

## TEST D/A-WANDLER

# Pro-Ject DAC Box S FL

Ultrapuristischer D/A-Wandler

Die Grundidee hinter der DAC Box S FL ist mit PS Audios „Native-Modus“ vergleichbar: Der robuste Metallkasten nimmt via koaxialem oder optischem Eingang Signale bis 96 kHz entgegen und leitet diese ohne Oversampling und Digitalfilter in vier parallel arbeitende Philips-Wandlerchips. Der direkteste mögliche Signalweg also. Klanglich leistet er grundsätzliche Dienste, musiziert flüssig und gemessen an seiner Klasse sogar recht lebhaft. Lediglich ein wenig Räumlichkeit stünde ihm noch gut zu Gesicht. Der hohe

Ausgangswiderstand verlangt übrigens nach möglichst kurzen Kabeln. Sind die zu lang, tönt er zunehmend matt.



## INFO/FAZIT

um €225, Garantie: 2 Jahre

Maße: 10x4x10 cm (BxHxT)

Kontakt: [www.project-audio.com](http://www.project-audio.com)

Die herausragendsten Eigenschaften der DAC Box S FL (für „Filterless“) sind Flüssigkeit und Musikalität. Tonal spielt der DAC ausgewogen, aber etwas farblos.

## STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU

66%

PREIS/LEISTUNG



SEHR GUT